

COMUNICATO STAMPA

“È tutto vero?” Prima nazionale per “Ciascuno a suo modo” il 12 ottobre a L’Aquila

I racconti unici e curiosi delle *human library* affiancano il debutto della *pièce* pirandelliana rivisitata da Liv Ferracchiati. L’arte di seminare dubbi tra riflessione e ironia. Dopo L’Aquila, il viaggio continua attraverso l’Italia

C’è chi guarda e chi è sul palco. C’è chi parla e chi ascolta. Ma i ruoli possono cambiare, perché la realtà non è quasi mai quella che sembra. E le ragioni degli altri possono arrivare a mettere in dubbio le nostre certezze. **In prima nazionale a L’Aquila il 12 ottobre 2024 alle 18,30** va in scena “Ciascuno a suo modo” ispirato al testo omonimo di Luigi Pirandello a cento anni dalla prima rappresentazione. Un **allestimento originale**, basato sulla “sovrascrittura” del testo da parte del drammaturgo Liv Ferracchiati che, dopo Cechov e Mann, si misura con il grande siciliano accogliendo l’invito del collettivo teatrale **Oltre le parole** guidato dal regista e formatore Pascal La Delfa. Un adattamento che ha una chiara intenzione: costringere lo spettatore a cambiare il punto di osservazione. Guardare la realtà diventa “come guardare le varie sfumature di un prisma”.

A guardare oltre le apparenze ci aiuteranno anche i “libri viventi”: narratori volontari di diverse età, da sempre sul territorio o da poco arrivati, che racconteranno il proprio vissuto unico e originale. Le *human library* si apriranno prima e dopo lo spettacolo teatrale. Tra loro c’è **Domenico che “restauro gli esseri umani”**, soprattutto giovani, cercando di scalzare il senso di vuoto che regna dopo il terremoto tra i quartieri residenziali deserti, “facendo nascere la necessità di fare e capire delle cose”. C’è **Bruno**, più volte risorto, che un giorno ha fatto leva sulle fragilità facendone punti di appoggio per ridisegnare la vita.

Lo spettacolo è diretto da **Daniele Coscarella**, che spiega: “C’è l’antefatto e la storia vista con gli occhi dei protagonisti, si può rischiare di cadere nel tranello di una verità facile, e sarà lasciato al pubblico il suo giudizio. È tutto vero? **Cercheremo di seminare dei dubbi**, di non accontentarci di quello che sentiamo e vediamo, perché girando lo sguardo si possono scoprire altre verità. Si riderà. E il pubblico sarà coinvolto direttamente”.

Per **Pascal La Delfa** che il progetto lo ha ideato, “da Pirandello alle moderne *human library*, le storie hanno un potere fortissimo, possono abbattere stereotipi”. La Delfa, che ha raccolto **in un libro l’esperienza di trent’anni di teatro nel sociale**, sottolinea l’importanza che i territori si attivino e facciano rete: “Il teatro è collettore di comunità. Per questo il progetto porta il teatro in luoghi inconsueti, fuori dai teatri, e scardina i cardini”.

Dopo il debutto a L’Aquila “Ciascuno a suo modo” - spettacolo e *human library* con storie ogni volta diverse - sarà a **Prato** il 26 e 27 ottobre, a **Roma** il 9 e 10 novembre, a **Cosenza** il 13 novembre, a **Fano** il 16 e 17 novembre, ad **Agrigento** il 28 e 29 dicembre.

Ciascuno a suo modo, realizzato con il sostegno del MiC – Direzione Generale Spettacolo

Contatti stampa: Elisabetta Proietti, tel. 329.6214465

comunicazione@teatro civile.it - ciascunoasuomodostampa@gmail.com

DOVE COME QUANDO:

- L'Aquila, chiostro di palazzo Lucentini Bonanni, via Castello, 1
- 12 e 13 ottobre 2024

Programma:

- **Ore 18,30:** spettacolo "Ciascuno a suo modo" durata 50 minuti.

Regia di Daniele Coscarella. Con Italo Amerighi ed Emanuela Panatta (gli attori nella farsa), Dario Tacconelli (barone Nuti), Alessandra Fallucchi (Amelia Moreno), Enrico Spelta (il narratore). Compagnia Monocale Produzioni.

- **Ore 17,30 e ore 19,30**, prima e dopo lo spettacolo: "I libri viventi raccontano". Prenotazione obbligatoria all'indirizzo segreteria@teatrocivile.it.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI.

www.teatrocivile.it

<https://www.facebook.com/operatoriteatrosociale>

<https://www.instagram.com/oltreparoleonlusroma/>

***Ciascuno a suo modo*, realizzato con il sostegno del MiC – Direzione Generale Spettacolo**

Contatti stampa: Elisabetta Proietti, tel. 329.6214465

comunicazione@teatrocivile.it - ciascunoasuomodostampa@gmail.com